

# ATELIER DE PEINTURE ABSTRAITE



Mark Rothko, *Orange and Yellow*, 1956

Février >>> Juin 2025

Le 3<sup>e</sup> dimanche du mois de 14h30 à 17h

Au CCCO – salle Mouettes  
Avenue du Chant d'oiseau 40  
1150 Woluwe-Saint-Pierre

Atelier animé par Islin-Lucrezia  
[islinlucrezia@gmail.com](mailto:islinlucrezia@gmail.com)  
0485 732 232

## 4 Ateliers et 1 Exposition

Les ateliers auront lieu, le 3<sup>e</sup> dimanche du mois de 14h30 à 17h, soit les 16/02, 16/03, 20/04 et 18/05 et une exposition sera organisée début juin avec une sélection de vos œuvres (lieu à confirmer). Pour plus d'infos, contactez-moi.

### Techniques mixtes

Afin de libérer le geste et arriver à un mouvement spontané, plusieurs techniques seront proposées : croquis dessiné, coulures de peinture, collage, sfumato, peinture au couteau...

Matériel à disposition : du papier épais (Canson 160 g), une toile par personne et par atelier, des pinceaux à bouts carrés et ronds, des crayons, de la peinture acrylique, des ciseaux, de la colle...

# Abstraire le réel

Chaque atelier vous propose une démarche pour déconstruire une image afin d'en extraire une abstraction qui ne représente plus rien d'extérieur, mais qui cherche à évoquer des principes universels d'harmonie visuelle.

Cette démarche se fait en 3 étapes :

**1) Observation réaliste des formes naturelles** (paysage, arbres, scène de vie...)

Exercice de 10' sur papier épais

**2) Simplification des formes naturelles** en lignes délimitant des éléments géométriques, organiques et en zones de couleurs, tout en maintenant un lien avec la réalité.

Exercice de 20' à 30' sur papier épais

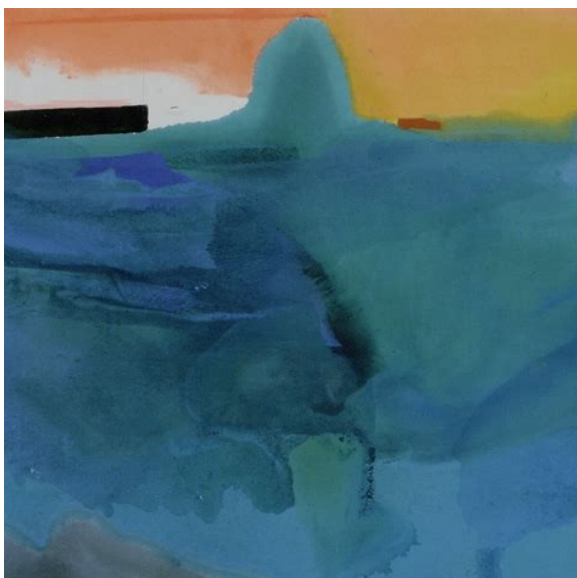
**3) Abstraction pure** : les références figuratives sont complètement éliminées pour se concentrer uniquement sur les lignes, les formes et les couleurs comme éléments autonomes.

Travail de 60' à 80' sur toile

## Quelques œuvres inspirantes



Nicolas De Stael

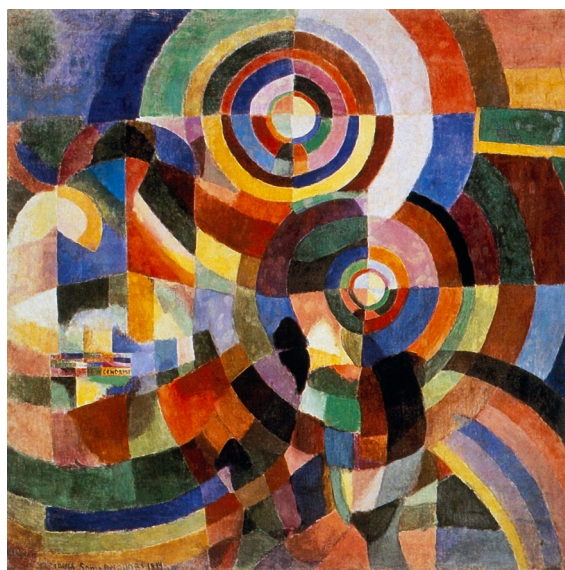


Helen Frankenthaler





Clyfford Still



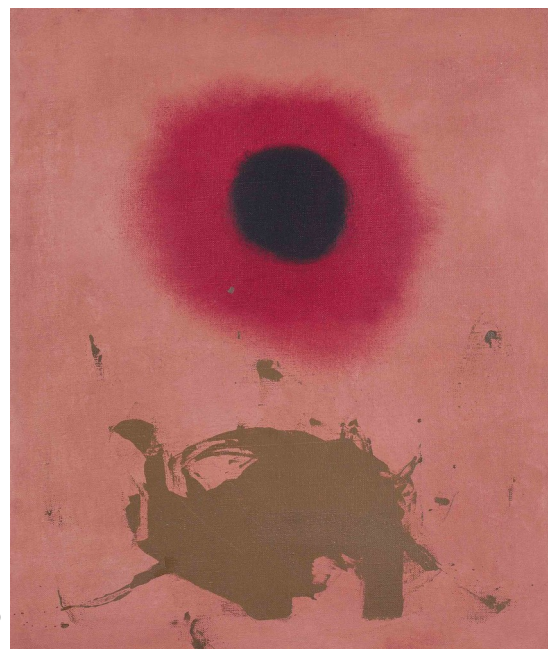
Sonya Delauney



Vassily Kandinsky



Antoni Tàpies



Adolph Gottlieb