

ATELIER DE PEINTURE ABSTRAITE



Mark Rothko, *Orange and Yellow*, 1956

Février >>> Juin 2025

Le 3^e dimanche du mois de 14h30 à 17h

Au CCCO – salle Mouettes
Avenue du Chant d'oiseau 40
1150 Woluwe-Saint-Pierre

Atelier animé par Islin-Lucrezia
islilucrezia@gmail.com
0485 732 232

4 Ateliers et 1 Exposition

Les ateliers auront lieu, le 3^{ème} dimanche du mois de 14h30 à 17h, soit les 16/02, 16/03, 20/04 et 18/05 et une exposition sera organisée début juin avec une sélection de vos œuvres (lieu à confirmer). Pour plus d'infos, contactez-moi.

Techniques mixtes

Afin de libérer le geste et arriver à un mouvement spontané, plusieurs techniques seront proposées : croquis dessiné, coulures de peinture, collage, sfumato, peinture au couteau...

Matériel à disposition : du papier épais (Canson 160 g), une toile par personne et par atelier, des pinceaux à bouts carrés et ronds, des crayons, de la peinture acrylique, des ciseaux, de la colle...

Abstraire le réel

Chaque atelier vous propose une démarche pour déconstruire une image afin d'en extraire une abstraction qui ne représente plus rien d'extérieur, mais qui cherche à évoquer des principes universels d'harmonie visuelle.

Cette démarche se fait en 3 étapes :

1) Observation réaliste des formes naturelles (paysage, arbres, scène de vie...)

Exercice de 10' sur papier épais

2) Simplification des formes naturelles en lignes délimitant des éléments géométriques, organiques et en zones de couleurs, tout en maintenant un lien avec la réalité.

Exercice de 20' à 30' sur papier épais

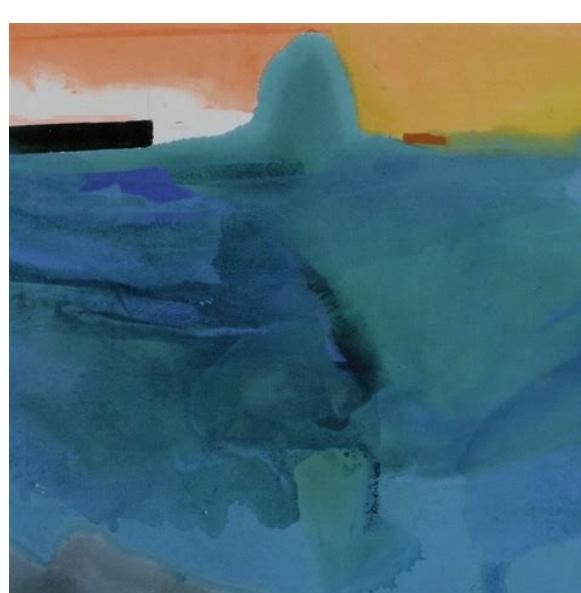
3) Abstraction pure : les références figuratives sont complètement éliminées pour se concentrer uniquement sur les lignes, les formes et les couleurs comme éléments autonomes.

Travail de 60' à 80' sur toile

Quelques œuvres inspirantes



Nicolas De Stael



Helen Frankenthaler



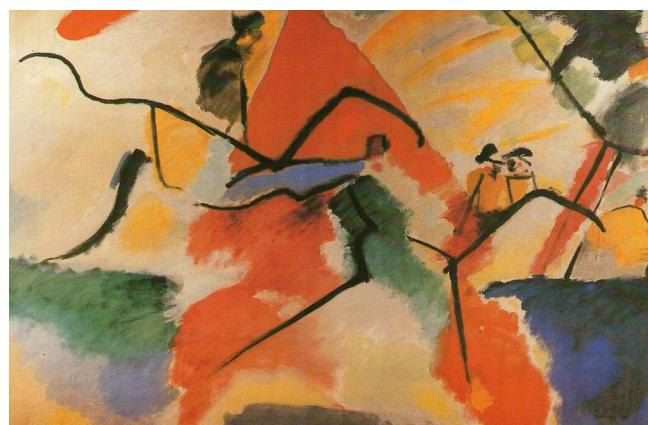
Clyfford Still



Clyfford Still



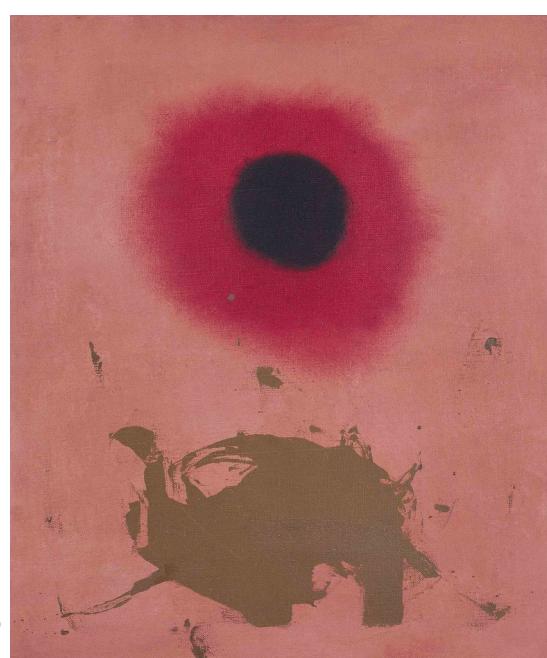
Sonia Delaunay



Vassily Kandinsky



Antoni Tapiès



Adolph Gottlieb